

## FICHE TECHNIQUE RICOUNE SOLO

### DIFFUSION FAÇADE (FOH)

- Système de sonorisation professionnel adapté à la salle
  - Configuration minimale :
  - 2 x caissons de basses (subwoofers)
  - 4 x enceintes large bande (haut-parleurs de qualité type line array ou point source)
  - Système calibré et équilibré (marques recommandées : L-Acoustics, d&b audiotechnik, RCF, QSC)
- 

### RÉGIE / MIXAGE

- 1 console de mixage professionnelle (analogique ou numérique)
  - Effets requis :
  - Réverbération (reverb)
  - Delay (délai)
  - Exemples adaptés : Yamaha MG16XU, Behringer X32, Allen & Heath SQ-5, Midas.
  - Prévoir une entrée sur la table pour brancher un MAC ou un I-PAD pour envoyer les bandes-sons.
- 

### MICROPHONIE

- 1 micro HF (sans fil) de qualité professionnelle
  - Type recommandé : Shure Beta 58A Wireless ou Shure SM58 SLX
- 

### RETOURS DE SCÈNE

- 2 retours de scène (wedges) indépendants
  - Mix séparé souhaité
  - Marques recommandées : Yamaha Pro Audio, d&b audiotechnik, RCF
- 

### ALIMENTATION & CÂBLAGE

- Alimentation électrique sécurisée et aux normes
  - Câblage complet fourni :
  - XLR
  - alimentation console
  - liaisons HP
-

### **PLAN DE SCÈNE (simple)**

- **1 artiste (chant)**
  - **1 micro HF**
  - **2 retours au sol (gauche / droite)**
- 

### **PERSONNEL TECHNIQUE**

- **1 ingénieur son façade recommandé (fourni par l'organisateur)**
- 

### **REMARQUES**

- **Temps de balance minimum : 15-20 minutes**
- **Prévoir un espace scénique adapté (minimum 3m x 2m)**
- **Système son en adéquation avec la jauge du lieu**

**Contacts: 0681212624 ou 0675506112**

**ricouneofficiel@gmail.com**